

ABSTRACT

WISNUWARDHANI, LINTANG. (2023). **The Irony of Hero in *The Story of a Shipwrecked Sailor* by Gabriel García Márquez**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This research discussed the irony of hero that was found in Luis Alejandro Velasco as the main character of a novel *The Story of a Shipwrecked Sailor* by Gabriel García Márquez. The object of this study is the novel *The Story of a Shipwrecked Sailor* by Gabriel García Márquez, that mostly tells the story about the survival journey of Luis Alejandro floating on the ocean. The novel tells about the background of the shipwrecked from the point of view of Luis Alejandro that interviewed by Gabriel García. The novel is also about his survival story and heroism gifted to him by the government. The problem formulation in this research paper: first, how is Luis Alejandro Velasco as a hero described in the novel? Second, how does Luis Alejandro Velasco reveal the irony of a hero?

This research aims to discover Luis' irony heroism, through the characterization analysis which broke downs his characterization into several characterizations that can be seen whether Luis deserved the title hero or not. In this research, the researcher uses library research as the method of the study. The approach that is used to analyze the object is Objective Theory. It used to find the other research of related theories that also discuss irony and the meaning of heroism. It also identified the story after the novel about Luis Alejandro personal life that linked the stories in the novel. The main theories that are used in this research are the Theory of Characterization, Theory of Heroism, and Theory of Irony.

The researcher has found the answer for the problem formulation, first is the description of Luis Alejandro as a hero in the novel. As the heroism in him was found in his characterization, such as carefree, pessimistic, and naïve. It was all the conclusion from the breakdown from the dialogue and scenes from the novel, and it is also show characteristics changes in every event experienced in the novel. As the answer for the first problem formulation is that the character traits and accomplishments in the book do not accurately represent the hardships or deeds required to obtain the label of hero. Second, the irony of a hero revealed by Luis Alejandro, three points that the researcher gets for the second problem formulation are, he is initially hailed but later reveals himself to be concealing a government-created filthy secret, the title he received turned out to be nothing more that a government ruse designed to distract citizens' attention from the government, and Luis was discarded and forgotten and no one needed him. Its once crucial role (Navy) has been.

In conclusion, Luis Alejandro is the irony hero as his life is a lie as he is a dummy that controlled by the government to hide the illegal cargo that caused him fell into the ocean. His characteristics did not identify him as a hero as expected by the community as in the story, he was thrown away as his role no longer needed. As it is irony as he was no longer remembered as how the community used to respect him as

the national hero and ended up working at the bus company to live. Thus, the irony of Luis Alejandro is He is aware of the wrongness of what he did and feels unworthy of the title of hero since he understands that silence is the gift of heroism. At the conclusion of his own story, despite having followed the plot, he still in fact are just a doll.

Keywords: *characterization, heroism, irony*



ABSTRAK

WISNUWARDHANI, LINTANG. (2023). **The Irony of Hero Revealed by the Main Characters in *The Story of a Shipwrecked Sailor* by Gabriel García Márquez.** Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas tentang ironi kepahlawanan yang terdapat pada Luis Alejandro Velasco sebagai tokoh utama dalam novel *The Story of a Shipwrecked Sailor* karya Gabriel García Márquez. Objek penelitian ini adalah novel *The Story of a Shipwrecked Sailor* karya Gabriel García Márquez, yang sebagian besar bercerita tentang perjalanan bertahan hidup Luis Alejandro yang terapung di lautan. Novel ini menceritakan mengenai latar belakang kapal yang karam dari sudut pandang Luis Alejandro yang diwawancarai oleh Gabriel García. Novel ini juga tentang kisah kelangsungan hidupnya dan kepahlawanan yang diberikan kepadanya oleh pemerintah. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: pertama, bagaimana sosok Luis Alejandro Velasco sebagai pahlawan yang digambarkan dalam novel? Kedua, bagaimana Luis Alejandro Velasco mengungkapkan ironi seorang pahlawan?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ironi kepahlawanan Luis, melalui analisis penokohan yang menguraikan penokohnya menjadi beberapa tokoh sehingga dapat diketahui apakah Luis layak menyandang gelar pahlawan atau tidak. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kepustakaan sebagai metode penelitiannya. Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis objek adalah Teori Objektif. Hal ini berguna untuk mencari penelitian-penelitian lain mengenai teori-teori terkait yang juga membahas tentang ironi dan makna kepahlawanan. Novel ini juga mengidentifikasi cerita setelah novel tentang kehidupan pribadi Luis Alejandro yang menghubungkan cerita-cerita dalam novel tersebut. Teori-teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Karakterisasi, Teori Kepahlawanan, dan Teori Ironi.

Peneliti telah menemukan jawaban dari rumusan masalah, pertama adalah gambaran Luis Alejandro sebagai pahlawan dalam novel. Adapun kepahlawanan dalam dirinya terdapat pada sifat-sifatnya yang riang, pesimistis, dan naif. Itu semua merupakan kesimpulan dari penguraian dialog dan adegan-adegan dalam novel, serta menunjukkan perubahan karakteristik pada setiap peristiwa yang dialami dalam novel. Sebagai jawaban atas rumusan masalah pertama adalah bahwa ciri-ciri karakter dan pencapaian dalam buku tersebut tidak secara akurat mewakili kesulitan atau perbuatan yang diperlukan untuk mendapatkan label pahlawan. Kedua, Ironi seorang pahlawan yang diungkapkan oleh Luis Alejandro, tiga poin yang peneliti dapatkan untuk rumusan masalah yang kedua adalah, ia awalnya dipuji namun kemudian dirinya terungkap menyembunyikan rahasia kotor yang dibuat oleh pemerintah, gelar yang ia terima ternyata hanya tipu muslihat pemerintah yang dirancang untuk mengalihkan perhatian warga dari pemerintah, and Luis disingkirkan and dilupakan dan tidak ada orang yang membutuhkannya. Peran pentingnya yang dulu (Angkata Laut) telah dihilangkangkan.

Kesimpulannya, Luis Alejandro adalah pahlawan ironi karena dia adalah boneka yang dikendalikan oleh pemerintah untuk menyembunyikan muatan ilegal yang menyebabkan dia jatuh ke laut. Karakteristiknya tidak mengidentifikasi dirinya sebagai pahlawan seperti yang diharapkan masyarakat, karena dalam cerita, dibuang karena perannya tidak diperlukan lagi. Ironisnya, dia tidak lagi dikenang sebagaimana masyarakat menghormatinya dulu sebagai pahlawan nasional dan akhirnya bekerja di perusahaan bus untuk bertahan hidup. Jadi, ironi dari Luis Alejandro adalah dia sadar akan kesalahan perbuatannya dan merasa tidak layak menyandang gelar pahlawan karena dia memahami bahwa diam adalah anugerah kepahlawanan. Di akhir ceritanya sendiri, meski sudah mengikuti alur ceritanya, dia masih hanya sebuah boneka.

Kata Kunci: *characterization, heroism, iron*

